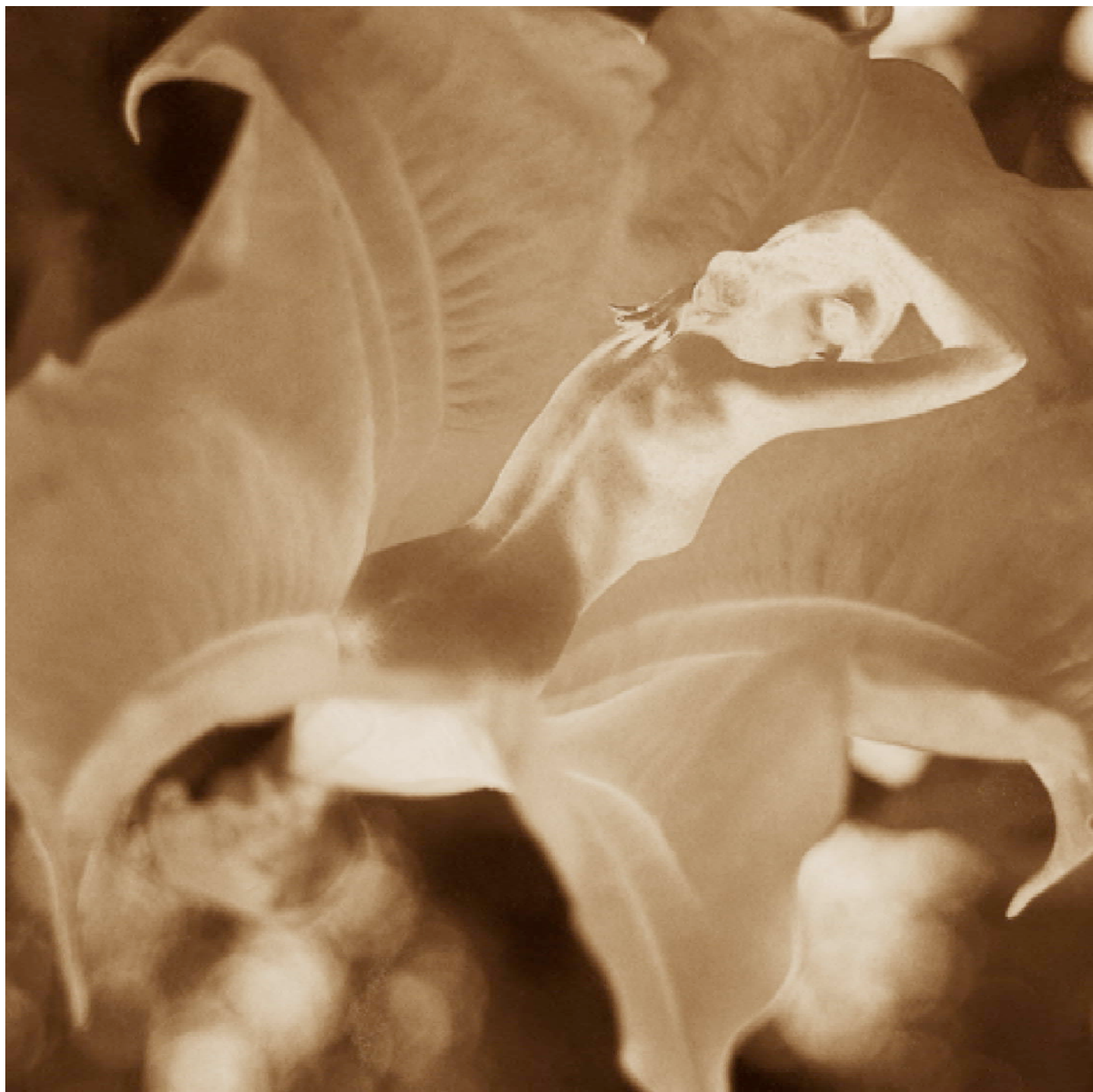




LES FLORS DE LES BRUIXES

Instal·lació de Carmen Bosch

**Producció: Museu d'Història de la Ciutat
Ajuntament de Girona**

Les flors de les bruixes és una instal·lació artístic-etnogràfica. Una aproximació sensitiva i personal al complex món de les bruixes, com a dones, i de les plantes que elles utilitzen per la preparació de pocions, ungüents i encanteris.

En la instal·lació conflueixen diferents llenguatges. El visitant rep diversos estímuls visuals, auditius, olfactius... i mitjançant el só, els elements vegetals, les fotografies i els textos, s'estableixen ponts de comunicació.

Les dones torturades i condemnades a la pena de mort a Europa durant l'edat mitjana, acusades de ser bruixes, tenien un gran coneixement de les plantes del seu entorn. El mític vol de les bruixes s'atribueix al consum de determinades plantes tòxiques i al·lucinògenes, com l'estrimoni, la belladona o el jusquià, que provoquen una intensa sensació de volar.

Rondalles i imatges d'homes o dones "volant" i de la transformació de persones en animals es troben gairebé a totes les cultures de la terra i sempre aquests ritus o situacions excepcionals, estan lligats o relacionats amb el consum d'una planta rica en alcaloides.

Aquesta instal·lació és una ofrena a totes aquelles dones del nostres pobles que van ser condemnades a mort en el passat i una invocació a la tolerància i a la pau en els temps actuals.

Carmen Bosch

Espai 1 Cercle de bruixes

La sala ha de permetre situar al seu centre un cercle de bruixes d'aproximadament 8 metres de diàmetre.

Aquest cercle esta format per 9 bruixes de mida real (aprox. 1.85 m alçada x 0.80 m. amplada). Les bruixes estan elaborades amb material vegetal sec i estabilitzat (vímet, flors i fulles).

Al mig del cercle hi ha una gran olla de vímet d'on sorgeixen flors naturals. El cercle està limitat per pedres de riu i el terra es cobert de fulles d'eucaliptus.

Cada bruixa te una identitat pròpia i està feta amb diferents vegetals atenent a l'època de l'any o la personalitat que representen.

La il·luminació ambiental recrea la foscor de la nit però destaca les bruixes.

El só ambiental es de pluja i vent amb petites intervencions d'un violoncel.



Espai 2 El patíbul

Al centre de la sala hi ha un patíbul dalt d'una plataforma de fusta (2 x2 x 0'40 m.). Davant el patíbul hi ha una llista amb el noms d'algunes de les dones comdemnades a morir a la forca per ser bruixes a Catalunya.

Sobre la plataforma del patíbul hi ha modelada la figura d'una dona, de mida real, feta amb pètals de rosa.

El só d'aquesta sala es una gravació de veus de nens que, de tant en tant, criden a la seva mare i pregunten perquè la volen matar.

La il·luminació destaca la forca i la figura permeten una còmoda lectura dels textos.

3 textos expliquen la matança a Europa de milers de dones acusades de practicar bruixeria.



Espai 3 **Les flors de les bruixes**

Imatges i mostres reals de les plantes que es relacionen amb les bruixes:

32 caixes de llum de 60 cm x 48 cm. c/u amb fotografies acompanyades de textos explicatius.

El só ambiental es de pluja i vent amb petites intervencions d'un violoncel.

2 vitrines-taula (llargada 1.60 m x 0.80 m. amplada) amb 8 làmines lluminoses de plantes premsades acompanyades de textos explicatius.

3 vitrines-taula (llargada 1.60 m x 0.80 m. amplada) amb preparacions de pocions i ungüents.

1 vitrina-pared (amplada 2 m x 0.50 m fons x 1.80 m. alçada) amb plantes seques i bolets conservats amb formol.





ESTRAMONI (*Datura stramonium* L.)

Sinònims: herba talpera, figuera d'infern.

Es una planta molt tòxica. la quantitat de 50 o 40 gr. d'estrimoni pot provocar la mort d'una persona adulta.

Per aquesta raó, el consum tradicional dels alcaloides de l'estrimoni ha estat administrant-los a través de l'epidermis i les mucoses del cos. En alguns casos, s'aplica el suc de la planta fresca i en altres s'utilitzen ungüents fets amb greix i altres plantes. Les dones s'untaven les mucoses vaginals amb ungüents mitjançant un bastó que permetia l'administració intravaginal.

Els principis actius de la planta actuen sobre el sistema nerviós central i sobre el perifèric. El consum d'estrimoni produeix, a l'individu intoxicat, una intensa sensació de volar i d'entrada a altres dimensions de la realitat en les quals pot conèixer i relacionar-se amb altres persones. També els intoxicats amb estrimoni acostumen a referir-se a situacions noves i llunyanes les quals manifesten conèixer.

Segons alguns estudiosos les llavors d'estrimoni fumades, poden proporcionar visions de persones molt petites.

Més informació:

Carmen Bosch Cebrià

e-mail: cbcflors@hotmail.com

Telef. 972 461334

Mòbil 666 727404