



►► Una imatge de l'exposició *Les aromes de la Mediterrània*.

EXPOSICIÓ A TORROELLA SOBRE LES PLANTES AROMÀTIQUES I ELS SENTITS

Les olors del Mediterrani

L'olfacte és la ventafocs dels sentits. La vida urbana ha relegat a un segon pla el món de les olors i, amb el pas del temps, el nostre nas ha perdut sensibilitat. El Museu de la Mediterrània, situat a Torroella de Montgrí (Baix Empordà), inaugura avui *Aromes de la Mediterrània*, una exposició que ret un homenatge a algunes de les plantes aromàtiques que han marcat la nostra cultura, i que vol cridar l'atenció sobre la importància que totes les olors tenen a les nostres vides.

La instal·lació ha estat projectada per Carme Bosch, una artesana i comunicadora que s'ha passat gran part de la vida treballant amb plantes. Consta de cinc espais, marcats amb cinc colors. Hi apareixen diverses de les 15 plantes seleccionades, que es fan servir de manera habitual a la cuina, la cosmètica o la medicina. Són plantes que creixen als nostres camps i jardins (lli-mona, mimosa, menta, saüc, rosa, farigola, lavanda...), i que aporten les aromes essencials de les terres del Mediterrani. Amb una intenció pedagògica, aquesta exposició



►► Carme Bosch i les plantes.

Música, curs de plantes i poemes

El Museu de la Mediterrània ha organitzat un programa d'activitats relacionades amb l'exposició. Mar Serinyà (veu) i Iñaki Ochoa (guitarra) ofereixen una audició musical sobre el món de les aromes (29 de març, 19.00 hores). També hi haurà un curs de plantes aromàtiques (21 i 28 d'abril, 5, 19, i 26 de maig, 2 i 9 de juny. De 20 a 22 hores. 35 euros). Es llegiran poemes sobre aromes (23 d'abril, 20.00) i hi haurà una degustació de l'arròs de Pals (8 de maig, 20.00).

mostra a través de fotografies, textos i projeccions els diferents mètodes d'extracció de les essències aromàtiques que es fan servir i els usos dels olis essencials en les diferents indústries.

DESPERTAR ELS SENTITS // Bosch explica que l'exposició reivindica «la importància dels sentits i la necessitat de recuperar un món ple d'olors i de colors». Un territori que ens és propi i del qual encara podem disfrutar. Per això, s'hi ha inclòs una introducció sobre les aromes i la seva forma d'extracció, així com dues entrevistes amb un perfumista i un neuròleg, que expliquen com s'extreuen les aromes i com ens afecten. «Les olors tenen un impacte en el cervell sense permís», subratlla Bosch. «Van directes al sistema nerviós i connecten amb les nostres emocions. Et poden fer sentir molt bé o molt malament, i resulten fonamentals per al nostre estat emocional», conclou. **FERRAN COSCULLUELA**

►► **Museu de la Mediterrània. Ullà, 27-31, Torroella de Montgrí. Dl. a ds. (11 a 14.00 i 17 a 20.00 h).**